ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Департаменту освіти і науки

Дніпропетровської обласної

державної адміністрації

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Інформаційно-методичні матеріали.**

**Oбласний конкурс комп’ютерної графіки та анімації**

**І. Загальні положення**

1. Це Положення визначає порядок організації, проведення та визначення переможців обласного конкурсу комп’ютерної графіки та анімації (далі – Конкурс).

2. Конкурс проводиться щороку з метою пошуку, підтримки та стимулювання інтелектуально обдарованої молоді, розвитку творчого потенціалу учнів, залучення їх до активного використання інформаційних технологій у практичній діяльності.

3. Основними завданнями Конкурсу є:

розвиток творчих здібностей учнів, підвищення інтересу до учбового предмету “інформатика”, стимулювання процесів впровадження інформаційних технологій в учбовий процес, демонстрація умінь і навиків використання комп'ютерної графіки;

виявлення і заохочення найбільш талановитих школярів, розвиток дитячої творчості, реалізація творчого потенціалу учнів в області нових інформаційних технологій та візуального мистецтва;

привертання уваги громадськості (зокрема професійної) до дитячої комп'ютерної творчості.

4. Під час проведення всіх етапів Конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України “Про захист персональних даних”.

**ІІ. Порядок організації та проведення конкурсу**

1. Організацію та проведення Конкурсу здійснює Департамент освіти   
і науки Дніпропетровської обласної державної адміністрації спільно   
з комунальним закладом освіти “Дніпропетровський обласний центр науково-технічної творчості та інформаційних технологій учнівської молоді” Дніпропетровської обласної ради(далі – КЗО “ДОЦНТТ та ІТУМ” ДОР”).

2. Щорічно Департаментом освіти і науки Дніпропетровської обласної державної адміністрації видається наказ про проведення Конкурсу, яким встановлюються терміни його проведення, затверджується склад організаційного комітету та журі Конкурсу.

3. Інформація про проведення Конкурсу висвітлюється на вебсайті   
КЗО “ДОЦНТТ та ІТУМ” ДОР”) (https://www.ocntt.dp.ua) не пізніше ніж за один місяць до початку його проведення.

4. Для організації та проведення Конкурсу, на кожному етапі створюється:

організаційний комітет – для проведення Конкурсу;

журі – для оцінки конкурсних робіт та визначення переможців.

До складу журі всіх етапів Конкурсу не можуть входити особи,   
що є близькими особами учасників Конкурсу. Термін “близькі особи” вживається у значенні, наведеному в Законі України “Про запобігання корупції”.

5. Конкурс проводиться у два етапи:

І етап – територіальний (відбірковий);

ІІ етап – обласний (фінальний).

І територіальний (відбірковий) етап Конкурсу проводиться органами управління освітою сільських, селищних та міських рад.

ІІ обласний (фінальний) етап проводиться Департаментом освіти і науки Дніпропетровської обласної державної адміністрації спільно   
з КЗО “ДОЦНТТ та ІТУМ” ДОР”.

6. Конкурс проводиться серед здобувачів освіти віком від 6 до 18 років включно (далі – учасники) закладів загальної, середньої, позашкільної та професійної (професійно-технічної) освіти незалежно від підпорядкування та форми власності, за результатами якого визначаються переможці.

7. Учасники Конкурсу зобов’язані дотримуватися вимог цього Положення, обов’язків здобувачів освіти, визначених Законом України “Про освіту”, норм поведінки, правил техніки безпеки життєдіяльності та експлуатації обладнання й приладів.

8. Для участі в І етапі Конкурсу керівники закладів освіти подають   
до організаційного комітету за місцем проведення І етапу заявку на участь   
у обласному конкурсі комп’ютерної графіки та анімації (далі – заявка) (додаток 1).

До інформації, за наявності, додаються: роздрукована робота на аркуші паперу форматом А4 (крім номінації “Комп’ютерна анімація”).

9. Журі І етапу складаються з представників органів управління освітою сільських, селищних та міських рад, інших уповноважених органів управління освітою, станцій юних техніків та центрів науково-технічної творчості, педагогічних працівників інших закладів освіти, установ та організацій   
(за згодою).

Кількість членів журі не може бути меншою ніж три особи.

10. У І етапі Конкурсу журі розглядає подані учасниками конкурсні матеріали відповідно до визначених критеріїв, заповнює протоколи   
та визначає переможців І етапу.

Результати проведення та список переможців І етапу Конкурсу затверджуються наказами керівників органів управління освітою сільських, селищних та міських рад, інших уповноважених органів управління освітою.

11. У ІІ етапі Конкурсу беруть участь переможці І етапу.

Організаційний комітет І етапу протягом 5 днів після завершення І етапу Конкурсу надсилає, разом із заявкою, конкурсні матеріали, протокол проведення І етапу, копію наказу відповідного органу управління освітою сільських, селищних та міських рад до організаційного комітету ІІ етапу.

12. Журі ІІ етапу Конкурсу формується з числа педагогічних   
та науково-педагогічних працівників КЗО “ДОЦНТТ та ІТУМ” ДОР”, закладів освіти, наукових установ та організацій, громадських об’єднань (за згодою).

13. Під час ІІ етапу журі розглядає та аналізує подані матеріали та визначає переможців.

14. Конкурс проводиться за номінаціями:

“Комп'ютерна графіка”;

“Арт-дизайн, фотоколаж”;

“3-D графіка”;

“Комп'ютерна анімація”.

Тема конкурсних робіт вільна.

До участі в конкурсі не допускаються роботи:

ненормативного змісту;

які приймали участь у інших конкурсах відповідного напрямку;

роботи, що мають комерційну спрямованість;

порушують авторське право.

Не дозволяється генерувати зображення за допомогою нейромереж та графічних платформ, які використовують штучний інтелект.

Оргкомітет та журі конкурсу має право відмовити в розгляді будь-якої роботи без пояснення причин її автору.

15. Номінація: “Комп'ютерна графіка”.

До участі у номінації приймаються роботи двовимірної комп'ютерної графіки формату A4. Робота повинна створюватися будь яким графічним 2D-редактором. Сканування та подальша обробка зображення не дозволяється. Електронний варіант роботи завантажується разом з анкетою (посилання на папку Google – диску, куди автор завантажив свою роботу).

Разом із роботою учасник повинен надати проміжні результати (5–6 файлів без конвертації в інші графічні формати). Проміжні файли потрібно зберігати в окремій папці під назвою цієї роботи. Електронний варіант завантажується разом з анкетою (посилання на папку Google – диску, куди автор завантажив свою роботу).

16. Номінація: “Арт-дизайн, фотоколаж ”.

До участі у номінації приймаються роботи формату A4, виконані в різній техніці комп'ютерної графіки. Вони можуть бити виконані у будь-якому графічному пакеті (Corel DRAW, Adobе PhotoShop, Adob Illustrator, тощо). Файл-робота конвертується у формат JPG. Електронний варіант завантажується разом з анкетою (посилання на папку Google – диску, куди автор завантажив свою роботу).

Робота, представлена учасником, має бути створена з низки окремих фрагментів зображень та інших графічних елементів шляхом їхнього накладання на основне тло композиції з різними типами змішування й прозорості. Файл-робота зберігається у форматі JPG, має роздільну здатність 200 dpi та розмір не більше 50 Мб.

Разом із роботою учасник повинен надати інсталяційний пакет графічної програми, у якому виконувалася його робота, та проміжні результати (5–6 файли без конвертації в інші графічні формати або файл проекту). Проміжні файли потрібно зберегти в окремій папці під назвою цієї роботи; Електронний варіант завантажується разом з анкетою (посилання на папку Google – диску, куди автор завантажив свою роботу).

17. Номінація: “3-D графіка”.

Оцінювання робіт проводиться у двох номінаціях:

• Інженерне 3D моделювання (молодша та старша групи)

• Художнє 3D моделювання (молодша та старша групи)

Молодша група (10-13 років), Старша група (14-18 років)

Програмне забезпечення, яке можна використовувати для побудови 3D моделей:

Paint 3D, Blender, 3Ds Max, Tinkercad, AutoCAD, SolidWorks, Fusion 360, Inventor тощо.

Конкурсні матеріали включають:

1) Файл тривимірної моделі, збережений у форматі програми, в якій виконувалося моделювання. Якщо робота виконувалася у середовищі Tinkercad, то вона має бути подана посиланням (в налаштуваннях потрібно ввімкнути опцію публічного доступу).

2)  Інформація про роботу:

a. коротка характеристика роботи (назва; автор/автори; в якій програмі виконувалась побудова; опис роботи);

b. особливості побудови (які особливі методи та інструменти були використані);

c. для CAD моделей: кількість деталей, збірок, легенда (де модель може застосовуватися, чому, для чого).

3) Скріншоти та/або рендери виконаних моделей, файл з розширенням JPG.

Разом із роботою учасник повинен надати проміжні результати (5–6 файлів без конвертації в інші графічні формати). Проміжні файли потрібно зберігати в окремій папці під назвою цієї роботи. Електронний варіант завантажується разом з анкетою (посилання на папку Google – диску, куди автор завантажив свою роботу).

18. Номінація: “Комп'ютерна анімація”.

До участі у номінації приймаються роботи, виконані в різній техніці комп'ютерної анімації у вигляді файлів, тривалістю:

анімаційний ролик – від 10 до 30 секунд;

анімаційний фільм – від 1 до 5 хвилин.

Для створення анімації дозволяється використовувати будь-який анімаційний пакет. Учасник має подати файли у форматі .gif, або .avi, а для флеш-анімацій .exe та вихідний файл роботи у спеціальному форматі тієї програми, у якій цей файл створено.

Електронний варіант завантажується разом з анкетою (посилання на папку Google – диску, куди автор завантажив свою роботу).

19. Представлені до участі в КОНКУРСІ роботи переходять у власність організації-засновника КОНКУРСУ. Організації-співзасновники можуть використовувати представлені до участі в КОНКУРСІ роботи в некомерційних цілях з відома організації-засновника (публікація в каталогах, учбових виданнях, участь в конкурсах і інше).

20. Кожен учасник **обов’язково** проходить електронну реєстрацію за посиланням, яке надсилається листом перед конкурсом. Електронний варіант роботи завантажується разом з анкетою (посилання на папку Google – диску, куди автор завантажив свою роботу). Паперова заявка разом з роздрукованою роботою (окрім номінації “Комп’ютерна анімація”) надсилається поштовою листівкою за адресою ***49101, м. Дніпро, вул. Ульянова, 4, відділ інформаційних технологій ДЦНТТ та ІТУМ , каб. 203.*** Електронну анкету заповнює кожен учасник, заявка з печаткою може бути одна на всіх учасників з цього навчального закладу. Колективні роботи до участі у конкурсі **не допускаються**.

**ІІІ. Критерії оцінювання конкурсу**

1. Роботи учасників Конкурсу оцінює журі за наступними критеріями:

1) Номінація “Комп'ютерна графіка”:

оригінальність – до 10 балів;

завершеність - до 5 балів;

художність, настрій (яскравість та рівень емоцій, які викликає робота) – до 10 балів;

композиція, наявність та дотримання перспективи – до 5 балів;

наявність проміжних файлів – до 10 балів;

технічність (рівень володіння технічними аспектами комп’ютерної графіки, якість та складність виконання роботи) – до 20 балів;

2) Номінація “Арт-дизайн, фотоколаж”:

оригінальність – до 10 балів;

завершеність - до 5 балів;

художність, настрій (яскравість та рівень емоцій, які викликає робота) – до 10 балів;

композиція, наявність та дотримання перспективи – до 5 балів;

наявність проміжних файлів – до 10 балів;

технічність (рівень володіння технічними аспектами комп’ютерної графіки, якість та складність виконання роботи) – до 20 балів;

3) Номінація “3-D графіка”:  
 ступінь складності технічного виконання роботи – до 20 балів;

якість та естетичність виконання роботи – до 10 балів;

оригінальність розкриття теми - до 5 балів;

ступінь самостійності та творчого особистісного підходу - до 10 балів;

наявність проміжних файлів – до 10 балів;

новизна ідеї - до 5 балів.

4) Номінація “Комп'ютерна анімація”:

сюжет анімаційної роботи – до 10 балів;

художність, настрій (яскравість та рівень емоцій, які викликає робота) – до 10 балів;

оригінальність – до 10 балів;

естетичне оформлення – до 10 балів.

трудомісткість – до 20 балів.

2. Максимальна оцінка кожної роботи – 60 балів.

**ІV. Учасники конкурсу**

1. Конкурс проводиться по трьом віковим групам:

1 категорія (молодша) - до 10 років;

2 категорія (середня) - з 10 до 13 років;

3 категорія (старша) – з 14 до 18 років.

**V. Порядок визначення переможців конкурсу та їх нагородження**

1. Оцінювання учасників відбувається окремо за номінаціями на кожному етапі Конкурсу.

У разі рівної кількості балів переможці Конкурсу визначаються відкритим голосуванням, простою більшістю голосів присутніх на засіданні членів журі.

2. Переможцями І етапу Конкурсу вважаються учасники, які набрали   
за загальним підрахунком найбільшу кількість балів.

3. Під час проведення ІІ етапу журі Конкурсу визначає переможців І, ІІ   
та ІІІ ступенів.

4. Переможцям І, ІІ, ІІІ ступеня присвоюється звання “Переможець І (ІІ, ІІІ) ступеня щорічного обласного конкурсу комп’ютерної графіки та анімації.

Переможці І, ІІ та ІІІ ступенів Конкурсу нагороджуються відповідними грамотами.

5. Затвердження списку переможців Конкурсу здійснюється окремим наказом Департаменту освіти і науки Дніпропетровської обласної державної адміністрації.

Проект наказу про підсумки проведення Конкурсу та визначення переможців готує КЗО “ДОЦНТТ та ІТУМ” ДОР” та подає його Департаменту освіти і науки Дніпропетровської обласної державної адміністрації.

7. Підприємства, установи та організації, а також фізичні особи можуть   
за власний рахунок встановити призи, премії та інші відзнаки учасникам Конкурсу за погодженням із обласним організаційним комітетом.

**VІ. Фінансування**

1. Конкурс фінансується за рахунок та в межах видатків, передбачених   
на проведення масових заходів “ДОЦНТТ та ІТУМ” ДОР” на відповідний рік та інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

2. Контроль за виконанням бюджетних коштів здійснюється в порядку, встановленому чинним законодавством України.

|  |  |
| --- | --- |
| Завідувач сектору позашкільної освіти та виховної роботи управління дошкільної, позашкільної та загальної середньої освіти Департаменту освіти і науки Дніпропетровської обласної державної адміністрації | Катерина ФЕДОРЧЕНКО |