



ДНІПРОПЕТРОВСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ

Н А К А З

14.03. 2025

м. Дніпро

№ 104 /0/212-25

Про підсумки II (обласного) етапу
Всеукраїнського конкурсу “Джерело
творчості” у 2024/2025 навчальному
році

Керуючись наказом департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 18.10.2024 № 512/0/212-24 “Про організацію I (територіального) та II (обласного) етапу Всеукраїнського конкурсу “Джерело творчості” у 2024/2025 навчальному році”, протягом грудня 2024 – лютого 2025 року було проведено II (обласний) етап Всеукраїнського конкурсу “Джерело творчості”.

За підсумками роботи журі за напрямками позашкільної освіти

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити такі, що додаються:
список переможців II (обласного) етапу Всеукраїнського конкурсу творчості у 2024/2025 навчальному році;
список учасників III Всеукраїнського етапу Всеукраїнського конкурсу творчості у 2024/2025 навчальному році.
2. Нагородити дипломами переможців II (обласного) етапу Всеукраїнського конкурсу “Джерело творчості” у 2024/2025 навчальному році відповідно до затвердженого списку.
3. Керівникам органів управління освітою райдержадміністрацій, сільських, селищних та міських рад ознайомитися з інформаційною довідкою про підсумки II (обласного) етапу Всеукраїнського конкурсу “Джерело творчості” у 2024/2025 навчальному році, проаналізувавши участь педагогічних працівників закладів позашкільної освіти.
4. Координацію роботи щодо виконання цього наказу покласти на завідувача сектору позашкільної освіти та виховної роботи управління дошкільної, позашкільної та загальної середньої освіти Катерину ФЕДОРЧЕНКО, контроль – на заступника директора департаменту – начальника управління дошкільної, позашкільної та загальної середньої освіти Олену ІСАЄВУ.

Директор департаменту

Ольга ЛЮЗОВА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ департаменту освіт і науки
облдержадміністрації
від 19.03 2025 № 404 /0/212-25

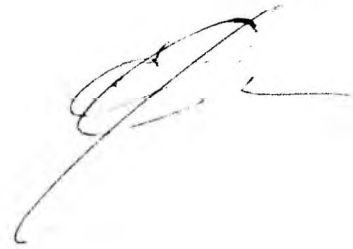
СПИСОК

переможців II (обласного етапу) Всеукраїнського конкурсу “Джерело творчості” у 2024/2025 навчальному році

<i>№ з/п</i>	<i>Прізвище, ім'я, по батькові</i>	<i>Заклад освіти</i>	<i>Напрямок</i>	<i>Місце</i>
1.	БАСАНЬКА Владлена Дмитрівна	Комунальний заклад “Міський еколого-натуралістичний центр дітей та учнівської молоді” Марганецької міської ради Дніпропетровської області”		I
2.	ВАСИЛЕНКО Валентина Василівна	Комунальний заклад освіти “Обласний еколого-натуралістичний центр дітей та учнівської молоді” (філія “Шафран”)		II
3.	БУШІНА Світлана Олександрівна	Комунальний заклад позашкільної освіти “Еколого-натуралістичний центр” Павлоградської міської ради	Еколого-натуралістичний	II
4.	КОРОЛЬОВА Людмила Леонідівна	Комунальний заклад позашкільної освіти “Центр позашкільної освіти” Шахтарської міської ради		III
5.	ДЕРКАЧ Оксана Олександрівна	Комунального закладу позашкільної освіти “Центр розвитку дітей молоді “СтартУм” Дніпровської міської ради		III
6.	МУСІСНКО Катерина Миколаївна	Комунальний заклад позашкільної освіти “Центр розвитку дітей та мо. “СтартУм” Дніпровської міської ради	Дослідницько-експериментальний	I
7.	ГОМІЛКО Ірина Сергіївна	Комунальний заклад “Станція юних техніків” Кам'янської міської рад.		I
8.	КОЛІСНИК Вікторія Олександрівна	Комунальний заклад “Станція юних техніків” Кам'янської міської рад.	Науково-технічний	II

9.	КОЛІСНИК Ольга Василівна	Комунальний заклад позашкільної освіти “Станція юних техніків Саксаганського району” Криворізької міської ради	Науково-технічний	II
10.	ДАВИДЕНКО Альона Василівна	Комунальний заклад позашкільної освіти “Станція юних техніків Покровського району” Криворізької міської ради		III
11.	КОЗАК Богдан Антонович	Комунальний заклад “Станція юних техніків” Кам’янської міської ради	Художньо-естетичний	I
12.	ПРИТУЛА Світлана Іванівна	Комунальний заклад позашкільної освіти “Центр позашкільної роботи та дитячої творчості” Кам’янської міської ради		II

Завідувач сектору позашкільної освіти та виховної роботи



Катерина ФЕДОРЧЕНКО

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ департаменту освіт
і науки облдержадміністрації
від 14 03 2025 № 104 /0/212-25

СПИСОК
учасників III Всеукраїнського етапу Всеукраїнського конкурсу “Джерело творчості” у 2024/2025 навчальному році

<i>№ з/п</i>	<i>Прізвище, ім'я, по батькові</i>	<i>Заклад освіти</i>	<i>Напрямок</i>	<i>Місце</i>
1.	БАСАНСЬКА Владлена Дмитрівна	Комунальний заклад “Міський еколого-натуралістичний центр дітей та учнівської молоді” Марганецької міської ради Дніпропетровської області”	Еколого- натуралістичний	I
2.	МУСІЄНКО Катерина Миколаївна	Комунальний заклад позашкільної освіти “Центр розвитку дітей та молоді “СтартУм” Дніпровської міської ради	Дослідницько- експериментальний	I
3.	ГОМІЛКО Ірина Сергіївна	Комунальний заклад “Станція юних техніків” Кам’янської міської ради	Науково-технічний	I
4.	КОЗАК Богдан Антонович	Комунальний заклад “Станція юних техніків” Кам’янської міської ради	Художньо-естетичний	I

Завідувач сектору позашкільної освіти та виховної роботи



Катерина ФЕДОРЧЕНКО

Додаток
до наказу департаменту освіт
і науки облдержадміністрації
від 14 03, 2025 № 104 /0/212-25

ІНФОРМАЦІЙНА ДОВІДКА
про проведення II (обласного) етапу Всеукраїнського конкурсу
“Джерело творчості” у 2024/2025 навчальному році

З метою пошуку новітніх форм, методів, моделей організації освітнього процесу зі здобувачами закладів позашкільної освіти, підтримки талановитих педагогічних працівників закладів позашкільної освіти, сприяння їх самореалізації та стимулювання подальшої творчої педагогічної діяльності протягом грудня 2024 року – лютого 2025 року було проведено II (обласний) етап Всеукраїнського конкурсу “Джерело творчості” у 2024/2025 навчальному році (номінація “Керівник гуртка – 2025”) (далі – Конкурс), враховуючи лист Державної наукової установи “Інститут модернізації змісту освіти” від 16 жовтня 2024 року № 21/08-1707 “Про інструктивно-методичні рекомендації”.

Конкурс проходив за напрямками (профілями/науковими відділеннями) позашкільної освіти:

еколого-натуралістичний (*природничий профіль: керівники гуртків “Природа рідного краю”, “Дитина і довкілля” для вікової категорії 6 – 10 років;*

дослідницько-експериментальний (*наукове відділення “Історія”;*

військово-патріотичний;

науково-технічний (*інформаційно-технічний профіль: відеомейкінг, 2 D-графіка, 2 D-анімація, 3 D-графіка, цифрове фото, саунд-дизайн, веброзробка, апаратно-програмна розробка, розробка комп’ютерних ігор, розробка на SCRATCH, кібербезпека, інженерія;*

художньо-естетичний (*музичний профіль*).

На підставі видів діяльності закладів позашкільної освіти Дніпропетровської обласної ради роботи направлялись до:

комунального закладу освіти “Обласний еколого-натуралістичний центр дітей та учнівської молоді” – *еколого-натуралістичний напрям;*

комунального позашкільного навчального закладу “Мала академія наук учнівської молоді” Дніпропетровської обласної ради” – *дослідницько-експериментальний напрям;*

комунального закладу позашкільної освіти “Центр позашкільної освіти” Дніпропетровської обласної ради” – *військово-патріотичний та художньо-естетичний напрям;*

комунального закладу позашкільної освіти “Дніпропетровський обласний центр науково-технічної творчості та інформаційних технологій учнівської молоді” – *науково-технічний напрям.*

Відповідно до **еколого-натуралістичного напрямку** з природничого профілю (*керівники гуртків “Природа рідного краю”, “Дитина і довкілля” для вікової категорії 6 – 10 років*) на Конкурс було подано 7 творчих робіт керівників гуртків з:

філії “Шафран” комунального закладу освіти “Обласний еколого-натуралістичний центр дітей та учнівської молоді”;

комунального закладу позашкільної освіти “Центр розвитку дітей та молоді “СтартУм” Дніпровської міської ради;

комунального закладу “Центр позашкільної освіти” Губинської селищної ради;

комунального закладу позашкільної освіти “Еколого-натуралістичний центр” Павлоградської міської ради;

комунального позашкільного навчального закладу “Центр еколого-натуралістичної творчості учнівської молоді” Обухівської селищної ради;

комунального закладу “Міський еколого-натуралістичний центр дітей та учнівської молоді Марганецької міської ради Дніпропетровської області”;

комунального закладу позашкільної освіти “Центр позашкільної освіти” Шахтарської міської ради.

Творчі роботи учасників Конкурсу оцінювалися за розділами:

анотація “Мій педагогічний досвід роботи”;

розробка заняття гуртка (творчого об’єднання, секції);

відеозаписи занять гуртка (творчого об’єднання, секції).

У матеріалах Владлени БАСАНСЬКОЇ, керівника гуртка комунального закладу “Міський еколого-натуралістичний центр дітей та учнівської молоді Марганецької міської ради Дніпропетровської області”, представлено педагогічний досвід роботи у гуртку “Природа рідного краю”. Описані власні методи та підходи до екологічного виховання дітей, використання інтерактивних форм навчання. Особлива увага на заняттях гуртка приділяється формуванню у дітей екологічної свідомості, розвитку дослідницьких навичок, залученню їх до активної природоохоронної та проєктної діяльності.

У своїй роботі педагог активно застосовує творчі ініціативи, такі як організація творчих конкурсів на екологічну тематику, що допомагає юннатам розвивати креативність і водночас вивчати питання охорони природи; проведення еко-фестивалів та виставок, де гуртківці представляють свої еко-проєкти, вироби з перероблених матеріалів та ін; створення еко-клубу та власної еко-газети або блогу для поширення екологічної інформації серед населення та інші.

Важливим елементом діяльності юннатів є дослідницька робота, адже вона сприяє розвитку наукового мислення, допитливості та практичних навичок у молоді. Через дослідження природних явищ, аналіз стану екосистем і вивчення впливу людської діяльності на довкілля юннати не лише здобувають нові знання, а й формують відповідальне ставлення до природи. Така діяльність допомагає виховувати майбутніх фахівців у сфері екології, біології та природоохоронної науки, які здатні генерувати інноваційні ідеї для збереження природних багатств рідного краю.

Дослідницька робота учнівського об’єднання дозволяє юннатам зануритися у вивчення екологічних питань свого регіону, аналізувати природні ресурси, якість довкілля та шукати шляхи вирішення локальних екологічних проблем. Керівник організовує участь гуртківців у дослідницьких проєктах, які розвивають критичне мислення, екологічну свідомість та практичні навички.

Значну увагу в своїй роботі В. Басанська приділяє проведенню виховних заходів, а саме: еко-вікторин та квестів, творчих конкурсів та виставок, екологічних флешмобів та акцій, які не лише підвищують екологічну обізнаність юннатів, а й формують екологічно відповідальні звички та активну громадянську позицію.

Працюючи з гуртківцями, педагог активно залучає до роботи і батьків через організацію сімейних еко-днів, проведення круглих столів тощо.

Діяльність гуртка “Природа рідного краю”, яким керує В. Басанська, мотивує юннатів до активної участі в збереженні природи, розвиває навички відповідального ставлення до довкілля, та створює творчу платформу для екологічних змін не тільки у позашкільному закладі освіти, але й в цілому в громаді.

Планування роботи керівника гуртка філії комунального закладу освіти “Обласний еколого-натуралістичний центр дітей та учнівської молоді” “Шафран” Валентини ВАСИЛЕНКО здійснюється таким чином, щоб теоретичний матеріал поєднувався з практичними завданнями: проведенням дослідів, фенологічними спостереженнями, збиранням лікарської сировини, організаційно-масовими еколого-натуралістичними заходами.

Для формування екологічної культури у вихованців під час освітнього процесу педагог намагається залучати дітей до різноманітних творчих завдань екологічного змісту.

заохочувати висловлювання дітьми оригінальних ідей, досягати тісного взаємозв'язку з природою, створювати ситуацію вибору та успіху.

Для кращого засвоєння вихованцями нового матеріалу, закріплення набутих знань, вмінь та навичок керівник гуртка використовує різноманітні види та прийоми навчання: тренінги, інтерв'ю, тестування, створення проблемних ситуацій, кросворди, ігри та ін.

Запорукою успішного екологічного виховання дітей є використання фенологічних спостережень. Вони дають змогу сформуванню в гуртківців уявлень про об'єкти та явища природи, вивчити їх причини, взаємозв'язки, провести дослідження за флорою і фауною рідного краю, пізнати навколишній світ. Головна мета таких занять у природі з використанням спостережень, екскурсій, дослідів, прогулянок екологічною стежиною, відпочинку на "веселій галявині" з проведенням цікавих ігор – пробудити в дитячих серцях любов до рідної країни з її багатою та різноманітною природою та виховання гуманного ставлення до неї.

У виховній роботі гуртка, яку проводить В. Василенко, використовуються такі форми: круглі столи, години спілкування, конференції, вікторини, конкурси, випуск листівок, газет, усні журнали.

Світлана БУШИНА, керівник гуртка комунального закладу позашкільної освіти "Еколого-натуралістичний центр" Павлоградської міської ради, вважає, що для збереження психічного здоров'я дітей в сучасних життєвих реаліях необхідно розвивати їхні емоційні компетентності, що включає здатність розпізнавати, виражати та регулювати свої емоції. В умовах воєнного стану це є ключовим чинником для підтримки психологічної стійкості, допомоги дітям долати стрес, адаптуватися до нових умов і зберігати внутрішній баланс.

Тому розвиток емоційних компетенцій у молодших школярів через різні форми гурткової роботи є надзвичайно актуальним і необхідним у цей складний період для забезпечення емоційної стабільності і підтримки дітей у їхньому психологічному розвитку. Гурткова діяльність є важливим засобом для розвитку таких компетенцій, оскільки створює сприятливе середовище для взаємодії з однолітками, соціалізації та вираження емоцій у творчих і конструктивних формах.

Педагог застосовує різні методи: "криголами", інтерактивні міні-лекції, міні-дискусії, фасилітація, мозковий штурм, гронування, модерація, рольова гра, "акваріум", практичні методи, творча праця, самодіагностика, мотивувальний контроль, а також технології організації груп: робота в колі, в малих групах (або парами), індивідуальна робота. У роботі в гуртка активно застосовується творчий аспект: проведення майстер-класів з виготовлення різноманітних декоративно-ужиткових виробів, поробок з природного матеріалу, що проходять як маленькі свята.

Керівник гуртка "Природа і фантазія" комунального закладу позашкільної освіти "Центр позашкільної освіти" Шахтарської міської ради Людмила КОРОЛЬОВА займається питаннями гуманізації навчально-виховного процесу, забезпечення вільного творчого інтелектуального розвитку дітей, виховання любові до природи, розвитку естетичних уподобань, розширенню знань та уявлень про прекрасне.

На заняттях гуртка педагог приділяє значну увагу ознайомленню дітей з оточуючим середовищем, процесу створення вихованцями своїми руками виробів із природних та декоративних матеріалів, оволодінню практичними діями, що узгоджуються з вимогами розумного, дбайливого ставлення до природи.

Оксана ДЕРКАЧ, керівник гуртка комунального закладу позашкільної освіти "Центр розвитку дітей та молоді "СтартУм" Дніпровської міської ради, працює над темою "STREAM – освіта як напрям інтегрованого навчання та виховання дітей дошкільного та молодшого шкільного віку в закладах еколого-натуралістичного спрямування". Цей напрям освіти інтегрує в собі завдання з формування в дітей загальних наукових уявлень про світ: ознайомлення їх з інформаційно-комунікаційними технологіями; розвиток умінь експериментувати, конструювати; навчання дітей основ опрацювання змісту тексту, граматики, математики, а також різних видів мистецтва. Свою роль, як педагога, вона вбачає

в забезпеченні гармонійного розвитку особистості дитини, її фізичного і психічного здоров'я, вихованні ціннісного ставлення до природного й соціального довкілля, до самої себе, формуванні механізмів соціальної адаптації та творчого втілення в умовах життя.

Подаючи дітям інформацію про навколишнє середовище, керівник гуртка застосовує пояснювально-ілюстративний метод (розповідь, пояснення, бесіда, відео, мультфільми). Розповіді містять навчальні елементи, використовується цікавий матеріал природничого змісту. Багато занять будуються у формі евристичної бесіди, з проблемними запитаннями, завданнями, що вирішуються під час бесіди з дітьми. Це дає дітям змогу вчитися порівнювати, аналізувати, використовувати вже набуті знання, розвивати логічне мислення. Співпраця дорослих і дітей, партнерство, взаємоповага сприяють налагодженню гуманних стосунків між нами.

До проведення виховних заходів, акцій та свят керівником гуртка залучаються всі діти та їх батьки, і кожна окрема людина може проявити себе як індивідуальність – це організація екологічних виставок дитячих малюнків, ілюстрацій до кожної пори року, виробів з природного матеріалу, фотовиставок, що сприяє прояву активності, розвитку творчості дітей і батьків, формуванню стійкого інтересу до об'єктів природи, баченню прекрасного в звичайному.

В роботі Ольги РУДОЇ, керівника гуртка комунального позашкільного навчального закладу “Центр еколого-натуралістичної творчості учнівської молоді” Обухівської селищної ради, застосовується системний підхід до організації освітнього процесу, використання різноманітних форм і методів, науковість і плановість навчання, що дозволяє ефективно формувати екологічну свідомість учнів. Цей процес передбачає постійну взаємодію між дорослими наставниками і дітьми, орієнтацію на реальні екологічні проблеми, а також надання можливостей для творчого самовираження та практичного застосування екологічних знань.

Основні прийоми і засоби, які використовує на заняттях Тетяна СКОРОХОД, керівник гуртка комунального закладу “Центр позашкільної освіти” Губинської селищної ради, спрямовані на активізацію творчої діяльності гуртківців, створення емоційного комфорту на заняттях, стійкого інтересу до обраної професії, стимулюють прагнення самовдосконалюватися. На заняттях педагог оптимально поєднує вибір репродуктивних і проблемно-пошукових, словесних і практичних методів.

З дослідницько-експериментального напрямку (наукове відділення “Історія”) на Конкурс було подано всього 1 творчий матеріал – Катерини МУСІСНКО, керівника гуртка комунального закладу позашкільної освіти “Центр розвитку дітей та молоді “СтартУм” Дніпровської міської ради, що розроблений з урахуванням спрямованості навчального матеріалу на розвиток навичок самоосвіти, інтересу до відповідного напрямку позашкільної освіти та виду діяльності, самореалізації особистості, професійному самовизначенню, підвищенню її конкурентоспроможності, формування й розвиток здатності практично діяти, застосовувати досвід успішних дій у конкретних ситуаціях.

Новизна досвіду цієї педагогині полягає в інтеграції археологічної діяльності у виховний процес через використання сучасних методів навчання: STEM-підходу, проєктного навчання, експериментальної археології та участі в реальних археологічних експедиціях. Практичні заняття з археології, як то розкопки та реконструкція історичних об'єктів, дозволяють дітям глибше засвоїти матеріал і розвивати соціальні компетентності.

Досвід роботи гуртка свідчить про високу ефективність використання археології як засобу формування соціальних компетентностей у дітей. Заняття археологією не лише збагачують знання учнів про минуле, а й сприяють розвитку їхньої особистості, формують активну громадянську позицію. Вивчення археологічної спадщини Дніпропетровщини дозволяє дітям відчувати зв'язок з історією рідного краю, сприяє патріотичному вихованню.

Практичне значення досвіду К. МУСІСНКО полягає в можливості його використання педагогами позашкільної освіти, вчителями історії, музеями та організаціями, що займаються збереженням культурної спадщини. Методики, описані в роботі, сприяють ефективному

поєднанню теоретичного та практичного навчання, розвивають у дітей дослідницький інтерес та виховують відповідальне ставлення до культурної спадщини.

Мова викладу змісту матеріалів відповідає нормам літературної мови, граматично правильна, характеризується чіткістю побудови, доступністю інформаційного наповнення.

На Конкурс за **військово-патріотичним напрямом** на розгляд журі надійшло 2 заявки: Петра МОРОЗОВА, керівника гуртка "Юні авіатори" комунального закладу позашкільної освіти "Клуб "Юний авіатор" Криворізької міської ради;

Тетяни ЧОВРІ, заступника директора комунального закладу "Центр профільного навчання та дитячої творчості" Вільногірської міської ради Дніпропетровської області.

Журі оцінювало описи власного досвіду роботи педагогів у вигляді електронного портфоліо, актуальність, інноваційні підходи до організації освітнього процесу, системність роботи кожного керівника гуртка та практичну значущість.

Педагоги-конкурсанти у відеозаписах занять гуртків демонстрували членам журі методичну майстерність з реалізації власної педагогічної ідеї, використовуючи різні методи та прийоми роботи, ділилися педагогічною майстерністю та досвідом. Приділялась увага участі конкурсанти в міських, обласних, всеукраїнських конкурсах, тренінгах та їх результативність, що підтверджувались грамотами, дипломами, сертифікатами тощо.

За результатами роботи журі було визначено: тема досвіду МОРОЗОВА Петра відповідає сучасним умовам воєнного стану, важливості військово-патріотичного виховання. Використання авіатренажерів, БПЛА та FPV-дронів – сучасний підхід, але бракує деталей щодо унікальних методик. Робота системна, але відсутні конкретні методичні розробки. Не зазначено конкретних навчально-методичних матеріалів чи наукових публікацій. Діяльність висвітлювалася у ЗМІ, є співпраця з авіаційними клубами. Текст змістовний, але місцями повторюється та містить розширені формулювання. Розробка масових заходів відповідає середньому рівню. Для покращення можна додати інноваційні елементи, що підвищать їхню цікавість для вихованців. На відеозапису заняття не відображено організацію мотиваційної та самостійної діяльності вихованців, а також врахування компетентнісного, діяльнісного та особистісно зорієнтованого підходів до освітнього процесу. У відеозапису заняття не були продемонстровані ефективне використання наочних і технічних засобів навчання для підвищення рівня засвоєння навчального матеріалу.

Робота Тетяни ЧОВРІ цікава за змістом, оскільки в даний час для нашої країни це актуальна тема щодо впровадження військово-патріотичної гри "Сокіл" ("Джура"). Однак, цей матеріал не підходить для Конкурсу. У 2024/2025 навчальному році Конкурс проводиться для керівників гуртків військово-патріотичного напрямку. Даний матеріал підходить під номінацію "Заступник директора". Проте, варто додати детальніше про цифрові або інтерактивні формати. Є чітка структура, окреслені етапи модернізації. Описані заходи легко адаптувати в інших громадах, що робить досвід цінним. Розроблено Положення та план, проте не зазначено методичних посібників чи наукових статей.

За висновками журі, жодна з представлених робіт не може бути представлена на Всеукраїнський тур Конкурсу.

Для участі у Конкурсі з **науково-технічного напрямку** (інформаційно-технічний профіль: відеомейкінг, 2 D-графіка, 2 D-анімація, 3 D-графіка, цифрове фото, саунд-дизайн, веброзробка, апаратно-програмна розробка, розробка комп'ютерних ігор, розробка на SCRATCH, кібербезпека, інженерія) представлено 4 творчих роботи:

2 роботи від керівників гуртків з комунального закладу "Станція юних техніків" Кам'янської міської ради – ГОМІЛКО Ірини Сергіївна, КОЛІСНИК Вікторії Олександрівни;

1 робота від керівника гуртка з комунального закладу позашкільної освіти "Станція юних техніків Покровського району" Криворізької міської ради – ДАВИДЕНКО Альонни Василівни;

1 робота від керівника гуртка з комунального закладу позашкільної освіти “Станція юних техніків Саксаганського району” Криворізької міської ради – КОЛІСНИК Ольги Василівни.

У представлених роботах розкрито інноваційні підходи до організації освітньої діяльності інформаційно-технічного профілю, практичну значущість та впровадження передового педагогічного досвіду у практику роботи керівників гуртків.

Матеріали учасників Конкурсу містять заявку, характеристику професійної педагогічної діяльності, опис власного педагогічного досвіду, розробки занять гуртка, розробки організаційно-масових заходів, майстер-класів, уроків, відеозаписи занять гуртків. У кожного учасника створено електронні портфоліо, сайти, де прикріплено матеріали, що відповідає вимогам та методичним рекомендаціям конкурсу.

Актуальністю, інноваційними підходами до організації освітнього процесу, формами та методами здійснення навчання, практичною значущістю і впровадженням досвіду, наявністю навчально-методичних розробок, участю у фахових конкурсах, семінарах, конференціях, форумах, змаганнях, фестивалях, результатами участі педагога та його вихованців у міжнародних, всеукраїнських, регіональних, місцевих проєктах, освітніх програмах, організаційно-масових заходах, що підтверджується грамотами, дипломами, сертифікатами відрізняється конкурсна робота учасника комунального закладу “Станція юних техніків” Кам’янської міської ради Гомілко Ірини Сергіївни.

Зміст матеріалів, представлених на Конкурс, базується на використанні кращого педагогічного досвіду позашкільної освіти, власного досвіду роботи керівників гуртків з вихованцями та учнівською молоддю області.

Зміст матеріалів з **художньо-естетичного напрямку (музичний профіль)**, представлених на Конкурс, базується на практичній значущості та впровадженні передового педагогічного досвіду у практику роботи, розкритті інноваційних підходів до організації освітньої діяльності. Цьогоріч на Конкурс надано 2 творчих роботи від керівників гуртків із закладів позашкільної освіти області:

комунального закладу “Станція юних техніків” Кам’янської міської ради:

комунального закладу позашкільної освіти “Центр позашкільної роботи та дитячої творчості” Кам’янської міської ради”.

У представлених роботах розкрито інноваційні підходи до організації освітньої діяльності, практичну значущість та впровадження передового педагогічного досвіду у практику роботи.

Матеріали керівника гуртка комунального закладу “Станція юних техніків” Кам’янської міської ради Богдана КОЗАКА містять загальні відомості про учасника, характеристику професійної педагогічної діяльності, інноваційні підходи до організації освітньої діяльності, системність роботи педагога, форми і методи здійснення освітньої діяльності, її науковість, спрямованість і плановість, анотацію досвіду, практичну значущість і рівні впровадження досвіду, навчально-методичні, наукові розробки, фото, відомості про результативність освітньої діяльності з додатковими матеріалами (грамотами, дипломами, сертифікатами, тощо), розробки та відеозаписи занять гуртка, список друкованих праць. Журі відмічає цілеспрямованість і актуальність матеріалів, оптимальність обраних форм проведення занять урахування вікових особливостей вихованців.

Змістовим наповненням матеріалу, актуальністю, пропагандою просвітницької діяльності закладу, наявністю науково-методичних розробок, участю у фахових конкурсах, семінарах, конференціях відрізняється конкурсна робота учасника з комунального закладу позашкільної освіти “Центр позашкільної роботи та дитячої творчості” Кам’янської міської ради” Світлани ПРИГУЛИ. Зміст матеріалів, представлених на конкурс, базується на використанні кращого педагогічного досвіду позашкільної освіти, власного досвіду роботи керівників гуртків з дітьми та учнівською молоддю.

Разом з тим, журі звертає увагу на недоліки в поданні матеріалів на Конкурс, серед яких:

заявка на Конкурс не відповідає формі, яка затверджена наказом Міністерства освіти і науки України від 23.11.2017 № 1527 “Про затвердження Положення про Всеукраїнський конкурс “Джерело творчості”;

анотація досвіду в окремих наданих матеріалах не відповідає методичним рекомендаціям щодо проведення Конкурсу;

недостатньо представлено роль керівника гуртка при підготовці масового заходу; немає можливості порівняти відповідність конспекту заняття з відеозаписом;

граматичні та стилістичні помилки, недостатнє технічне оформлення матеріалів.

Керівники гуртків закладів позашкільної освіти поділилися своїми творчими здобутками і напрацюваннями, в ході підготовки до Конкурсу підвищили рівень педагогічної майстерності.

Журі також відмічає недостатню організаційну роботу закладів позашкільної освіти щодо виконання наказу департаменту освіти і науки Дніпропетровської облдержадміністрації від 18.10.2024 року № 512/0/212-24 “Про організацію I (територіального) та проведення II-го (обласного) етапу Всеукраїнського конкурсу “Джерело творчості” у 2024/2025 навчальному році” в частині участі у проведенні I (районного, міського) етапу Всеукраїнського конкурсу майстерності педагогічних працівників позашкільних навчальних закладів “Джерело творчості”. Лише 2 учасника з більш, ніж 99 закладів позашкільної освіти області, що знижує престижність професії та вищезазначеного Конкурсу.

*Таблиця
участі у II (обласному) етапі Всеукраїнського конкурсу “Джерело творчості”
номінація “Керівник гуртка – 2025”
(еколого-натуралістичний, дослідницько-експериментальний,
науково-технічний, художньо-естетичний)*

№ з/п	Назва територіальної громади	Кількість	
		учасників	переможців
1.	Комунальний заклад освіти “Обласний еколого-натуралістичний центр дітей та учнівської молоді” (філія “Шафран”)	1	1
2.	Дніпровська міська територіальна громада	2	2
3.	Обухівська селищна територіальна громада	1	-
4.	Кам’янська міська територіальна громада	4	4
5.	Вільногірська міська територіальна громада	1	-
6.	Криворізька міська територіальна громада	3	2
7.	Марганецька міська територіальна громада	1	1
8.	Губиниська селищна територіальна громада	1	-
9.	Павлоградська міська територіальна громада	1	1
10.	Шахтарська міська територіальна громада	1	1
ВСЬОГО:		16	12

Завідувач сектору
позашкільної освіти
та виховної роботи

Катерина ФЕДОРЧЕНКО